抗敵報
〔抗敵報〕
第四九五號（本日出版一大張）
民國二十六年十二月十一日創刊
社址：晉察冀邊區
定價：零售每份五分　每月一元二角（郵費在外）

只有我們互助互濟，迅速克服敵寇燒殺給予我們的困難，才能够勝利的徹底粉碎敵寇冬季「掃蕩」，堅持敵後持久抗戰、

依靠軍政民的一致努力，依靠我們團結互助的民族友愛精神，我們一定要克服當前的災難，我們也一定能够克服。

更正：「（三）由邊區或縣召集村劇團團長或幹部會議……」項，「（三）由區或縣……」，合亟更正。　編輯部

邊區各羣衆團體號召全邊區人民
發揚團結互助的民族友愛精神
迅速救濟受難同胞

親愛的全邊區各界同胞們！

此次敵寇對我晉察冀邊區進行大規模的「毀滅掃蕩」，到處實行它自鳴得意的「焦土政策」，獸蹄所至之處，見人便殺，遇房便燒，遇食糧柴草衣物用具或搬運縱火，或砸打毀壞，瘋狂殘暴，世所無有。日寇日暮途窮，只有出此極盡人間無恥毒辣的野獸行徑。但它的大燒大殺，却只有更加堅定了和增加了我全邊區人民同仇敵愾的決心。我們邊區黨政軍民正在萬衆一心，爲徹底的粉碎敵寇冬季「掃蕩」進行着百倍英勇的鬥爭。

在反掃蕩中，敵寇殘暴燒殺，在另一方面，也不可免的增加了我們一些抗戰的困難。尤其是阜平西南，靈邱東西，五台東南，及平山一、二區，四野荒涼，一片焦土，姦淫燒殺，慘絕人寰！阜平一个被殘殺者，卽達百餘八之巨。平山二區一个村莊三十多个青年婦女，被獸軍輪姦之後，關在房內，活活燒死。千萬骨肉同胞被日寇燒去了溫暖的家屋，正在嚴冬的酷冷中，過着悲憤愁苦的生活，千萬父兄姐妹，被日寇燒盡了糧食、用具，陷於流離失所，飢寒交迫。

同胞們！父老兄弟諸姑姊妹們！所有這些困難和痛苦，都是日本帝國主義軍閥得意的「戰果」！它以爲這樣的燒殺政策就可以征服我們了。我們除了用不共戴天的仇恨和日寇戰鬥到底以外，還要用頑強的精神來克服這些困難，拯救我們千萬被難的同胞！這是我們骨肉同胞的災難，和我們每一个人都血肉相連。一年多來，我們在敵後堅苦奮戰，相依爲命，扶危濟難，捐衣助粮，萬衆一心，與敵週旋，高度的發揚了我民族友愛互助的偉大精神。多少困難，都被我們克服了，多少災荒，都被我們救濟了。卽以去年而論，敵寇乘數十年未有的大水，決堤破渠，實行「毀滅政策」，冬季更大燒大殺，水淹之後，繼以火攻，全邊區損失財產糧物，一次卽不下一萬萬元，數十萬同胞陷於困境。但是，由於我們黨政軍民的團結互濟，終於克服了這些困難。我們不但沒有被征服，反而是更加英勇、堅強了。

依靠民軍政的一致努力，依靠我們團結互助的民族友愛精神，我們一定要克服當前的災難，我們也一定能够克服。邊區各團體號召全邊區人民發揚鬥爭光榮傳統，迅速救濟被敵寇蹂躪的受難同胞。

一、未受敵寇蹂躪的村莊和人家，要歡迎沒有住處的同胞到自己村莊，到自己家里；一方面要集合勞力，捐贈樹木柴草，幫助被燒同胞建築房屋或打窰洞。務使每个同胞都有住處，每个被難者都得到應有的幫助。

二、有糧食的人家，特別是比較殷實的人家，要慷慨解囊，節衣縮食，幫助沒有飯吃的同胞。借貸也好，捐助也好，總而言之，要以最大的同情，援助自己的骨肉同胞。古人見義勇爲，曾經留下不少的美談，邊區人民互助互濟，也一再表現了我民族同舟共濟的偉大精神。在這一次的救災工作中，我們更要保證不讓一个被難的同胞困餓致死！

三、對被難同胞，要給予適當的工作和適當的安置，不讓一个同胞背井離鄉流離失所。

四、普遍的組織慰問團，到各災區慰問被災同胞，向他們說明邊區反「掃蕩」戰爭的勝利消息，克服部分同胞的悲觀失望的情緒。

同胞們！這是神聖義務，只有我們互助互濟迅速克服敵寇燒殺給予我們的困難，才能够勝利的徹底粉碎敵寇冬季「掃蕩」，堅持敵後持久抗戰。我們要在這一次救濟工作中，更加千百倍的鞏固團結，使我們晉察冀邊區成爲一个永遠不可戰勝的抗戰堡壘！

邊區工、農、青、婦、文、武、抗。

邊區各群众团体號召
全邊區人民百倍英勇的動員起來
爭取冬季反「掃蕩」的徹底勝利

全邊區各救會員，自衛隊員，全邊區父老兄弟諸姊妹們！

此次日寇調了三萬以上的[illegible]兵，向我們晉察冀邊區實行十三路的[illegible]進攻，見人便殺，[illegible]房便燒，[illegible]

同胞們！會員們！隊員們！完全的、徹底的粉碎敵寇冬季「掃蕩」，我們是完全有把握的。邊區各團體熱烈的號召你們：[illegible]

[illegible]

邊區工、農、青、婦、文救、武委會、抗援會。

平山郭蘇區民兵
整連入伍

晉察冀社二十六日平山訊：[illegible]

正定村教員
領導學生脫離包圍

晉察冀社廿五日定訊：正定×村教員張××，[illegible]

青年結隊參軍

晉察冀社二十四日[illegible]

五台四區組慰問團
下鄉撫救災胞

[illegible]

唐行優秀幹部
自動英勇從軍

晉察冀社二十五日訊：唐行[illegible]

完縣敵寇到處擾亂
強抓青年掠奪財物

晉察冀社廿五日訊：完縣敵寇近日以來，不斷出擾，[illegible]

五專區召開合作事業大會
動少白等當選常委

晉察冀社十六日訊：[illegible]

[illegible]騎馬等。該村已提前完成。

殲滅皖東敵偽軍 新四軍屢獲戰果

皖北連克白沙集園城集

新華社二十四日電：皖東我軍極爲活躍，不斷向各處之敵出擊，迭獲戰果：（一）我某部一部，九日在陽附近，俘偽軍王虎部全部，包圍一小時，將其消滅一股，俘偽軍四十餘人，繳輕機槍一挺，步槍四十支。（二）我某部十日晚在〔下〕沙河附近，擊潰偽軍一部，俘八名，繳步槍二十支。（三）我某部二十日晚攻克北集，擊斃偽軍十餘名，俘虜偽軍百餘名，繳獲槍百餘支，其他軍用品甚多。……皖北某部，十五日先後攻克白沙集、園城集，並將宿縣附近之敵攻克，敵受創甚重……

痛擊濮陽偽軍

八路軍斬獲甚夥

新華社北二十一日電：濮陽以西治×各本×部敵被我消滅，並俘馬翻譯一名，偽官十餘，繳長槍二十支，手槍一支，砲……品甚多。……

我攻日莊 頗爲得手

新華社山東二十一日電：我某支隊十九日晚攻入×莊，敵偽……激戰四小時，斃敵……

敵二百餘，伏擊，偽旅長王某被我三某部擊斃……

岳陽敵軍反戰份子 暴動槍殺敵酋

岳陽二十五日電：汨羅之敵二十一日晚發生暴動……

崞縣民兵 連襲同蒲綫

晉察冀社二十五日訊：崞縣民兵……積極出擊，接連襲擊同蒲路……

響應中央黨中央自給生產號召

延安留守兵團政治部

召開生產政工會議

▲保證生產自給自足之完成▼

新華社延安二十一日電：……

五專區青抗先在反掃蕩中的战鬥活動

（晉察冀社通訊）

……

我攻大李營

殲偽軍二十餘

新華社晉南二十二日電：……

敵屍三千運漢口

鍾祥焚屍二千餘具

鄂北戰役敵死傷慘重

……

白崇禧氏發表演說

雲南起義紀念日

『便利私鬬破壞團結妨碍抗戰者必自取滅亡』

中央社……

敵機十五架襲我常德

中央社常德廿七……

伏擊敵人

靈壽基幹隊

晉察冀社十二日訊：……

靈廣民兵

破壞廣靈汽路 斷絕敵來煤源

晉察冀社二十五日訊：……

簡報

……

國家大事

……

太平洋左翼陣地
美獲用英澳港嶼
美澳成立初步合作協定

華盛頓二十四日合衆電：據悉，美海軍人員已由新加坡、夏威夷及澳洲港口，給其地圖，其中說明軍艦停泊所、油港、康島、巴爾拉島、摩爾斯島、陸馬斯島、克爾文港（皆爲英屬地）。又據悉，美澳雙方已進行合作問題之非正式協定，美澳成立一正式之協定云。

二十五日海通社東京電：據報，美海軍集中艦船八艘，計航空母艦一艘、巡洋艦三艘、驅逐艦十六艘、飛機一八〇架，故型潛艇、供應船若干艘，其中有小型潛艇三十艘、現任較遠之東洋艦隊，並有尤多飛機……

美日
赫爾聲明
堅持遠東利益
日•拉•攏•美•國•企•圖•緩•和

華盛頓二十一日合衆電：赫爾今日發表聲明，謂美國對遠東之政策，仍未變更，所持立場，迄今仍未變更，日本……美國對遠東之現狀……

（華盛頓）……國務卿赫爾……美日關係……認爲美國之遠東政策與此前方針並無變化，……非日方之意……美國在遠東之權益……

計有二萬人日軍新至菲律賓，……

伊：香港內閣……東京二十四日電：日泰同盟條約已於二十一日在泰京簽字，……日泰兩國相互尊重其獨立與主權……兩國政府……共同努力……條約有效期間十年，……

泰
爲變
日南進工具
日泰條約開始生效

東京二十三日電：日本既已對美英宣戰，日本輸入貨物之來源，……

英護航辦法
包括及澳洲
日•本•受•嚴•重•影•響•

香港二十二日電：英國船隻……

南進中的經濟拉攏
日與荷印商訂匯兌協定

東京二十四日電：……荷印與日本……匯兌協定……

德法將進行談判
法海長赴巴黎

維琪二十日電：據此間消息，法國海軍部長達爾朗已赴巴黎，……

協定：荷印今後以日本爲單位……

日本……香港……

蘇科學雜誌 論中國藝術

蘇聯科學院……雜誌……論中國藝術……

蘇報評英義戰爭
阿•爾•巴•尼•亞•戰•爭•將•到•決•戰•階•段•
英•乘•義•注•意•希•臘•發•動•北•非•攻•勢•

新華社莫斯科二十日塔斯電：紅星報評論英義戰爭云：在這方面，義軍仍處於防禦的地位，……

爲補充英國
美擬沒收德義船隻
德已提出嚴重警告

華盛頓二十三日電：美國……

國際大事

紀念空中英雄
蘇聯全國各地
拉特維亞選舉結束

美謀拉攏義大利
費立潑斯再任駐義大使

航運損失無法添補
英向美求援

義大利
燃料食限極缺之

更正

本報四九三期……

劇運一週間
徵稿啟事

同時活躍於邊區劇運的各界戲劇……

創造模範村劇團

——獻給伴隨着很多具體任務和具體工作。

羅東

（一）提起

晉察冀的鄉村戲劇運動是一支偉大的，最，一千個村劇團在生產運動中，選舉運動中起了很大宣傳和組織的作用，配合了各個時期的總的政治任務，在戲劇運動本身發展上，建立了老百姓自己的新藝術，這些功績，將永不能磨滅的！

一年來，村劇運是進步的，發展的。一年來，所有村劇團的同志，所盡的努力是很大的，但我們應該看到，這些行程中了不平衡發展，在平山唐縣一帶的文化娛樂工作很好，阜平方面，秋後到各地，但沒有一個充實的內容，以後緩讀的隊莊，和阜平隊南部，後成立了村劇團，普遍的組織村區的，在阜平平山，從三專區至五專區，村劇團的工作是前進的，可是一專區，二專區，到今天還沒有什麼開展。個別如平山在新年後一個時期會是興奮，時的低落，曲陽的開展，也樣遲緩和不夠。

選時各個時期，春天比較活躍，村選區選縣又該比較活躍，夏秋農忙比較差些，一到冬季，是村劇運高漲時候了，在這樣的門爭和戰鬥之後，多少村子門爭的故事，從戲劇的形式演出來告訴全村子老鄉，多少血的經驗教訓可以拿來教育全體的老鄉，但是我們的村劇團大多沒有這樣做——除開客觀原因不說，這些事實正好說明了一椿事，說明在村劇運的發展上還有許多缺點，村劇運基本上的群眾是沒有做到的，村劇運的工作，大多是自流的自發的，在有計劃的領導、組織上都非常不夠，當然，這個事實也並沒有抹殺，個別的有組織的劇團還有工作，還進行着各種活動。因此，擺在村劇運的工作面前，頂一件迫切任務是『如何來鞏固和健全村劇團』。

鞏固和健全村劇團具備了充分的可能條件：

一、有文救會的直接組織劇協的總的領導，各種文化組織和全邊區軍政民團體直接間接的贊成和幫助。

二、有邊區十幾個大劇團，千百個堅強的戲劇工作戰士。

三、有一年來村劇運發展的經驗教訓，一千個村劇團的同志自己的努力和相互的幫助。

一切這些條件，鼓勵了我們勝利的信心。在這里，要鞏固和健全村劇團，『創造模範村劇團』的口號是有着極重大意義的，這是用競賽——突擊的精神，有計劃的來達到鞏固和提高的第一步，這一步驟，在村劇運的發展上將是不可少的。

同志們，假如說一九四○年是邊區村劇運動開始的一年的話，那從這一個新的年頭開始，一九四一年將是村劇運的鞏固年！提高年！

實現不會有什麼空的口號，一切我們的口號都是要在實際活動中一個一個的去實現的，也正因為村劇團的工作只是鄉村其他很多集體活動之一。

（二）固定組織和分工

一、組織是村劇團的基本。

甲、不要多，只求精，不求複雜，但求簡單。

從村劇團的組成份子起，一直到組織具體分工，都是一樣的，在村劇團里並不是村民大會，它是有組織的宣傳隊，包括的是一部份積極份子，不是一般群眾，所以組織成份應該要求精，在劇團內部要有分工。

乙、組織原則——民主集中制。一切工作進行要集中，同時又要民主，村劇團的組織，是要經過村劇團員大會選舉的，一切大事由劇團員大會討論決定，但在執行上應該服從幹部，一方面要發揮每個人的積極性，另一方面要有統一的領導和指揮。

二、固定組織是鞏固村劇團的基本，沒有組織，就沒有村劇團。

（三）經常工作

一、經常工作和固定組織是一個問題的兩方面。

組織，在鞏固健全村劇團工作里，除了建立固定的組織，同時要建立依靠這一組織進行的經常工作，沒有固定組織，經常工作是不可能有的，沒有經常工作，固定組織也只是一個空的形式，因此，固定組織和經常工作是相互依存的，只有從這兩方面着手，互相推動，互相照應去進行。

二、經常工作要從擠時間抓時間里來做。

建立村劇團的經常工作，很多是不能整天的，因為村劇團員自己都有生產工作，一般的只能從擠時間裏做，比如冬天農閒的時候，可以每天抽出一兩個鐘頭，其他的時候，也可以抓住機會，利用時間來工作。

三、村劇團的組織形式

固定的組織，不在於組織形式的繁複，而是在於組織的健全，劇團的工作形式根據演出來分工，戲劇隊、音樂隊、美術隊、舞蹈隊、宣傳隊，這是一種參考，這樣組織和技術工作也比較統一，完整而熟練，可以作為一個參考。

三、為建立經常工作而鬥爭

在村劇團里，經常工作的建立，是一個重要的問題，工作也是跟着農時走的，在農忙時期，劇團工作是要減少的，在農閒的時候，可以多做些工作，每天擠出一兩個鐘頭，就可以做不少事情，這樣才能使劇團的工作經常化。

四、有些什麼經常工作

（一）排戲，（二）唱歌、寫標語、畫畫，（三）工作檢討，（四）演出準備和演出，（五）工作檢討，（六）學習社會調查。

（四）幹部領導和劇團管理

一、集體領導個人負責，相對分工，互相幫助。

在村子裡找一個能幹的人來做領導，要他在村劇團里起骨幹作用，村劇團的幹部要有領導能力，要能團結大家，要懂得一些戲劇的技術，幹部的領導要注意生活上的團結和工作上的幫助。

二、工作自動性，創造性，計劃性。

一個模範的村劇團一定有工作的計劃性自動性，創造性。

一個模範村劇團，能夠自動的工作，自動的研究，自動的學習，要使每一個劇團員都能自動的參加工作，劇團的工作要有計劃，要訂每一個月的工作計劃，配合着工作，完成工作任務，創造性就是劇團要能不斷的創造新的劇本，新的形式，使它在村里生根。

三、會議、會報、學習生活。

至少要這幾種會議：（一）劇團工作會議（幹部的）——半月一次，（二）劇團全體大會——每月一次，（三）演出檢討會——每次演出後。

至少要這幾種學習：（一）政治學習——積極參加冬學民校等政治課。（二）本身需要單獨的技術上的理論研究——半月一次（一小時）。

劇團生活上，工作上要建立嚴肅的生活制度，一月或一星期一次檢討，在村劇團里要保持一定的正確的生活，要克服那種浮誇的散漫的現象，劇團的生活，應該是團結、緊張、活潑。

（未完）